

# Auftrittslied der Annina

Johan Strauss

From: "Eine nacht in Venedig" arr. Ron Daelemans

Allegretto

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Voice, Soprano Saxophone, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Flugelhorn 1, Flugelhorn 2, Flugelhorn 3, Trumpet in B-1, Trumpet in B-2, Horn in F 1, Horn in F 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Baritone (T.C.), Euphonium, Bass Tuba, Timpani, and Percussion. The score is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics 'Frut - ti di ma - re' are written under the voice line. Performance markings include *one player*, *p*, *pp*, *fp*, and *tutti*. A large watermark 'www.bronshheimmusic.com' is overlaid diagonally across the score.

7  
frut - ti di ma - re! kommt und kauft, kommt und kauft. tutti

S. Sx.  
A. Sx.  
T. Sx.  
B. Sx.

Flghn. 1  
Flghn. 2  
Flghn. 3

B<sup>b</sup>-Tpt. 1  
B<sup>b</sup>-Tpt. 2

Hn. 1  
Hn. 2

Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3

Bar.  
Euph.  
B. Tbn.

7  
Timp. *p*

7  
Perc.

A

13

S. Sx. 13

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Flghn. 1 13 solo

Flghn. 2

Flghn. 3

B<sup>b</sup>-Tpt. 1

B<sup>b</sup>-Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Euph.

B. Tba.

13

Timp.

13

Perc.

Ich komm' von Chi - zap - peln im

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

19

og - gia zu Euch ü - ü - ber's Meer, und brach - te die Bar - ke mit Fi - schen da  
 Netz - chen die die Fischlein her um, und ihr da, ihr lacht und seid e - ben so

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

B $\flat$ -Tpt. 1

B $\flat$ -Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Euph.

B. Tba.

19

Timp.

19

Perc.

25

her! dummm! Heut' Ein biet' ich euch Au - stern so saf - tig und frisch, Cre - vet - ten und  
 25 dummm! Ein LÄ cheln ge - nügt, dass ins Netz ihr uns geht, dann zap - pelt ihr

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Flghn. 1

Flghn. 2

Flghn. 3

B $\flat$ -Tpt. 1

B $\flat$ -Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Euph.

B. Tba.

25

Timp.

25

Perc.



37 *poco rit.* *a tempo* C

ma - re! kommt und kauft fri - - - sche - ste Wa - re!

S. Sx. *p* *mf* *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *mf* *f*

Flghn. 1 *mf* *f*

Flghn. 2 *f*

Flghn. 3 *f*

B $\flat$  Tpt. 1 *mf* *f*

B $\flat$  Tpt. 2 *f*

Hn. 1 *mf* *f*

Hn. 2 *mf* *f*

Tbn. 1 *mf* *f*

Tbn. 2 *mf* *f*

Tbn. 3 *mf* *f*

Bar. *f*

Euph. *f*

B. Tba. *mf* *f*

Timp. 37

Perc. 37 cymbals  
snare drum *f*

43 *poco rit.* *a tempo*

S. Sx.  
A. Sx.  
T. Sx.  
B. Sx.  
Flghn. 1  
Flghn. 2  
Flghn. 3  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
Hn. 1  
Hn. 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar.  
Euph.  
B. Tbn.  
Timp.  
Perc.

*p* *mf* *pp* *pp* *p* *pp*

